



www.ibuprofenoteatro.com
 986 102 832 · 609 761 840 · 696 73 00 37
 ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

Casa O'Rei

Un espectáculo de
 Ibuprofeno Teatro
 Escrito y dirigido por
 Santiago Cortegoso

Con Miguel Borines
 Victoria Teijeiro
 Marián Bañobre
 Teté García
 Víctor Mosqueira
 Xosé M. Esperante



www.ibuprofenoteatro.com



Deseño: Diego Seixo 2017



Casa O'Rei

Un espectáculo tragicómico de mediano formato dirigido a público adulto.

Con Casa O'Rei, Ibuprofeno Teatro completa su Trilogía gastronómica, junto con O furancho y Raclette.

El texto, escrito en 2008, propone un juego escénico y dramático a partir del "Rey Lear", el clásico universal de W. Shakespeare, ambientado en una típica Casa de comidas gallega.



Manolo Rey, viejo y enfermo, prepara un cocido y reúne a la familia. La comida siempre es una excusa. En esta ocasión para repartir la Casa entre sus tres hijas. Pero el cocido le sale cargado de traición y desprecio, intragable por el amargor de un mundo nuevo, ácido y desconocido, que trae del extranjero una muerte precongelada y sazonada con hiel. El tiempo, el destino y el Burger King son implacables con la suerte de los mortales que no saben seleccionar los ingredientes idóneos para elaborar las recetas de su vida.



En cuanto se ausenta el único nexo que mantenía unida a la familia, todo se desintegra. Los principios morales se volatilizan. No se respetan los platos tradicionales, pero tampoco se respetan las relaciones matrimoniales, ni se contienen los deseos sexuales. Todos los impulsos que estaban latentes se desatan ante la ausencia de la autoridad que los contenía. Esta decadencia impregna los personajes. Todos están frustrados. Todos querrían otra vida.





El gato quiere comer el pez naranja para que el color entre en su vida, porque está harto de ver el mundo en blanco y negro. Pero el agua incolora no le deja. El gato maúlla: “quiero color en mi vida y tú me lo vas a dar”. Entonces vuelve a meter su cabecita por el agujero superior de la pecera, saca su lengua rosa y empieza a lamer el agua sorbito a sorbito. El pez apura los últimos paseos naranjas en su hogar, mientras el gato blanco y negro bebe cada vez con más hambre. El nivel del agua protectora va bajando, la Casa se va secando, se va agotando.



Miguel Borines



Teté García



Victoria Teijeiro



Víctor Mosqueira



Marián Bañobre



Xosé M. Esperante



Ficha artística

Elenco

Miguel Borines	Manolo Rei
Victoria Teijeiro	Maribel
Marián Bañobre	Rita
Teté García	Cordelia
Víctor Mosqueira	Cosque
Xosé M. Esperante	Albino

Diseño y realización de escenografía
Pablo Giráldez 'Pastor'

Diseño de iluminación
Salvador del Río

Vestuario
Marián Bañobre

Música
Alonso Caxade
Grabada por
Tomás Ageitos en Estudio A Ponte
Músicos
Manu Paino, Manu Espinho, Xosé Tunhas
y Alonso Caxade

Maquillaje y Peluquería
Baia Fernández

Técnico de luz y sonido
Héctor Pazos

Cobertura técnica
Ningures Producción SL

Imagen
Diego Seixo

Vídeo
José V. Estonllo

Comunicación
Fátima R. Varela

Ayudante de dirección
Laura Campos

Texto y dirección
Santiago Cortegoso

Producción y distribución
Ibuprofeno Teatro S.L.