



www.ibuprofenoteatro.com



Smoke on the Water

PREMIO DE TEATRO
VARELA BUXÁN 2013

Escrito y Dirixido Por
Santiago Cortezoso

con
Josito Porto
Belén Constenla
Adrián Ríos
Maria Costas
Mon Orenxio

Diseño: Diego Seixo 2022

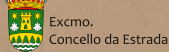


www.ibuprofenoteatro.com
986 102 832 · 609 761 840 · 696 73 00 37
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

Compañía asociada a

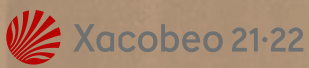


Con la ayuda de



Colaboran

Subvencionado por





Smoke on the Water

Una historia de sexo, drogas, rock and roll, enfermedad, violencia, prostitución, vandalismo, muerte y, por supuesto, de amor.

Producida en residencia artística en el Teatro Principal de A Estrada y estrenada el 11 de febrero de 2022 en el Pazo da Cultura de Narón. Espectáculo para público adulto, con música en directo, que mezcla el humor negro con la crítica social.

Se apagan las luces de sala, los músicos entran en escena con una luz tenue. Cogen sus instrumentos: guitarra, bajo, batería, teclados. Empiezan a tocar una pieza de rock, las luces de colores ganan intensidad.

Después de los primeros acordes entra la cantante, es JANIS JOPLIN. Se pone delante de su micro. Cuando tiene que cantar hay un silencio; por unos segundos el tiempo se queda suspendido. Por fin dice a micro: 'Amparo, a comer'. Comienza la función.



Ritchie (Blackmore) vive anclado en el Rock and roll de los 70, tiene una tienda de discos y vinilos de colección. Janis (Joplin) ya no canta desde hace años, estudia filosofía en la universidad.

Su unión sobrevive después de casi 25 años de crisis matrimonial permanente, formando un círculo vicioso enfermizo, un sistema de relaciones de dependencia imposible de desenredar.





Este 'status quo' absurdo se ve amenazado por la aparición de Álex, un gigoló de ideología transgresora y comportamiento vandálico que se enamora perdidamente de Janis.

La intervención de Joan Baez, empleada de banca que gestiona la hipoteca de Ritchie, clienta de Álex, propicia un final patéticamente feliz al enredo amoroso-financiero entre este grupo de seres humanos fracasados, torpes, perdedores, frustrados, desgastados y maltratados por la vida, que provocan ternura y compasión.





Tragicomedia sórdida

SMOKE ON THE WATER

Premio de teatro MOME Varela Buxán 2013

Elenco

JANIS, 55 años, bipolar: BELÉN CONSTENLA

AMPARO, 75 años, enferma, en silla de ruedas: MARÍA COSTAS

ALEX, 27 años, gigoló comprometido: ADRIÁN RÍOS

RITCHIE, 50 años, musicólogo, politoxicómano: JOSITO PORTO

JOAN BAEZ, 55 años, va a misa: MARÍA COSTAS

MÚSICO EN ESCENA: MON ORENCIO

Dirección y texto SANTIAGO CORTEGOSO

Movimiento escénico y Ayudantía de dirección CARMELA BUENO

Espacio escénico PABLO GIRÁLDEZ 'O PASTOR'

Diseño de iluminación SALVADOR DEL RÍO

Diseño de vestuario MARIÁN BAÑOBRE

Espacio sonoro y dirección musical MON ORENCIO

Caracterización BAIA FERNÁNDEZ

Imagen DIEGO SEIXO

Sastra BETY BUSTO

Técnico en gira HÉCTOR PAZOS

Vídeo JOSÉ V. ESTONLLO

Cobertura técnica NINGURES PRODUCCIÓN S.L.

Comunicación y producción FÁTIMA R. VARELA

Producción MARIÁN BAÑOBRE

Distribución IBUPROFENO TEATRO S.L.